

The oaks

- Les chênes.

The King of the Forest.

Famille : *Fagaceae* Genre : *Quercus*

Termes dans les langues germaniques modernes :

DE : **Eiche**, GB : **Oak**, NL : **Eik**, DK : **Eg**, SE : **Ek**

Toponymes en France faisant référence au chêne ou à une chênaie :

Chesnay, Duchesne, Duquesne, Quesnel, Quesné,
Cassou, Lacassagne, Chassagne, Chassignol, Casseneuil,
Rouvre, Rouvière, Roure, Royer, euze, elze, ...

Chêne est le nom vernaculaire de nombreuses espèces d'arbres et d'arbustes appartenant au genre ***Quercus***, et à certains genres apparentés de la famille des fagacées, notamment *Cyclobalanopsis* et *Lithocarpus*.

Ce genre, présent dans tout l'hémisphère nord et dont l'aire de répartition s'étend depuis les froides latitudes jusqu'aux zones tropicales de l'Asie et de l'Amérique, comprend à la fois des espèces à feuilles caduques et d'autres à feuilles persistantes.

Toutes les espèces de Chênes produisent des fruits comestibles, à savoir les fameux glands.

Les forêts de Chênes forment à elles seules de véritables écosystèmes. Une forêt de chênes est une chênaie.

Le chêne est l'arbre roi des forêts en France, représentant à lui seul environ 40 % de la surface forestière du pays, soit environ 4,5 millions d'hectares de forêts de chênes.

La France est le premier producteur et exportateur de chêne en Europe, et le deuxième au niveau mondial (après les États-Unis).

Le **chêne en France** est représenté par neuf espèces autochtones, auxquelles s'ajoutent certaines espèces exotiques, appartenant toutes au genre *Quercus*.

Plus de 200 espèces de chênes poussent à travers le monde, dont 27 en Europe, principalement dans le Bassin méditerranéen. Parmi elles on trouve neuf espèces autochtones en France. Les huit espèces arborescentes couvrent 41 % de la surface forestière en France.

Espèces indigènes :

- ***Quercus robur*** - Chêne pédonculé et ...



Chêne pédonculé



Chêne sessile



- ***Quercus petraea*** - Chêne sessile ou Chêne rouvre, premières essences forestières des plaines et de l'étage collinéen du pays, occupant à eux-deux le tiers des forêts françaises, à part à peu près égales.
- ***Quercus pubescens*** - Chêne pubescent,



plus thermophile, occupe également de grandes surfaces notamment sur les terrains calcaires des deux tiers sud du pays.

- ***Quercus ilex*** - Chêne vert ou yeuse,



dans le Sud de la France, on le rencontre sur les sols souvent calcaires.

- ***Quercus suber*** - Chêne liège,



se trouve uniquement sur les sols siliceux arides.

- ***Quercus pyrenaica*** - Chêne tauzin,



est une espèce moins fréquente, également assez thermophile, que l'on trouve quant à elle sur les sols acides du Centre-Ouest et du Sud-Ouest.

- ***Quercus coccifera*** - Chêne kermès,



est un arbuste sclérophylle des garrigues méditerranéennes.

- ***Quercus cerris*** - Chêne chevelu,



est un grand chêne plutôt méridional présent surtout dans les Alpes-Maritimes.

- ***Quercus crenata*** - Chêne crène



est l'espèce la plus rare en France. Présente dans l'extrême sud-est de celle-ci, c'est un hybride stable du chêne chevelu et du chêne liège.

Espèces introduites :

- ***Quercus rubra*** - Chêne rouge d'Amérique,



une des différentes espèces utilisées en foresterie.

- ***Quercus palustris*** - Chêne des marais,



également appelé chêne à feuilles rouges.

Symbolique :

Dans l'Antiquité, le chêne était effectivement considéré comme un **instrument de manifestation de la parole ou du verbe divin**, principalement à travers son rôle d'arbre oraculaire.

Le chêne de Dodone : la voix de Zeus

Le lien le plus direct entre le chêne et la manifestation du Verbe (la parole des dieux) se trouve en Grèce antique, au sanctuaire de Dodone :

- **L'interprétation du vent** : Les prêtres et prêtresses (les Selles et les Péléades) écoutaient le **bruissement des feuilles** d'un chêne sacré pour y décoder les messages, les volontés et les prophéties de Zeus.
- **Une parole surnaturelle** : Le mouvement de l'arbre en l'absence de vent fort était perçu comme une éloquence sacrée, une matérialisation sonore du dieu.

Un symbole universel de transmission divine

Au-delà de la parole audible, le chêne incarne la communication entre le ciel et la terre dans plusieurs traditions antiques :

- **Chez les Celtes** : Le mot « druide » est intimement lié à la racine du chêne. L'arbre servait de **temple naturel** où s'exprimait la sagesse divine à travers les rituels sacerdotaux.
- **Dans la tradition biblique** : C'est sous les **chênes de Mambré** que Dieu se manifeste à Abraham par l'intermédiaire de trois anges pour lui délivrer sa promesse.

Le chêne n'était donc pas un simple végétal, mais un véritable **canal de révélation spirituelle et de justice**.

Sources : Wikipédia

Quelques recherches autour du chêne :

Bibliographie :

- **Antoine le Hardy de Beaulieu et Thierry Lamant** – Guide illustré des chênes (Coffret 2 volumes). **Description** : C'est la bible mondiale absolue sur le sujet. Cet ouvrage monumental répertorie et décrit de manière exhaustive **plus de 450 espèces, hybrides et variétés de chênes** à travers le monde. **Contenu** : Plus de 4 000 photographies en couleur détaillant chaque arbre à tous ses stades de développement (écorce, rameaux, bourgeons, feuilles, fleurs, glands). Les fiches incluent les exigences de culture et la répartition géographique. **Prix** : C'est un ouvrage rare et précieux, généralement disponible d'occasion autour de 140 € à 165 €.
- **Dellas David** – Arbres et arbustes en campagne préfacé par Francis Hallé – Éd. Actes sud. 2010
- **Giono Jean** – L'homme qui plantait des arbres – Éd. Gallimard jeunesse. 1988
- **Hallé Francis** – Plaidoyer pour l'arbre – Actes sud. 2005
- **Hallé Francis** - Pour une forêt primaire en Europe de l'ouest – Actes sud. 2021

- **Jérémy Carroy** - Forêt – Éd. La relève et la peste. 2022
- **Zürcher Ernst** – Les arbres entre visible et invisible préfacé par Francis Hallé – Éd. Babel. 2021

Discographie :

- 'Le chêne et le roseau' de Jean De La Fontaine (Fable)
- 'Le chêne liège' de Francis Cabrel
- 'Le chêne' du groupe Dionysos
- 'Le chêne' de Pierre Bachelet
- 'Le grand chêne' de Georges Brassens

Film :

- « Le Chêne » est un film de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier.

NDLR

Au sujet des glands :

François Couplan, ethnobotaniste de renom, nous parle des glands dans « Plantes et santé » de septembre 2026.

Tous les glands sont comestibles, il faut simplement les désamériser au préalable sachant que certaines espèces produisent des glands peu tanniques, des glands doux, consommables après une préparation réduite. Il s'agit principalement du chêne vert (*Quercus ilex*), du chêne-liège (*Quercus suber*) et surtout du chêne à feuilles rondes (*Quercus rotundifolia*) également connu sous le nom de 'ballote'.

À propos de la production de glands, François Couplan nous rappelle quelques termes : '**glander**' signifiait au départ 'récolter des glands' pour se nourrir – on menait aussi les cochons à la '**glandée**' (pour cela, au moyen âge, il fallait un droit de glandée ou droit de **glandage**. Ce verbe a pris la connotation péjorative que l'on connaît, car notre culture nous affirme que nous devons 'gagner notre pain à la sueur de notre front', et qu'il serait donc immoral de nous nourrir sans trop d'efforts... Les cueilleurs sont jugés paresseux, ce ne sont que des '**glandeurs**'

Fin de citation

JAL 2026 08