

Une des merveilles du Haut-Var... !

Laquelle ? Il y en a tant dans cet endroit ... ! Partons à la recherche de ce trésor.

Seraient-ce les Gorges du Verdon ? Si profondes, si encaissées, si grandioses qu'elles sont considérées comme le plus grand canyon d'Europe. Ou bien est-ce la présence de ce lapiaz qui façonne le sol de fissures, rigoles et crevasses de taille variable, créant ainsi un paysage accidenté quelque peu étrange ?

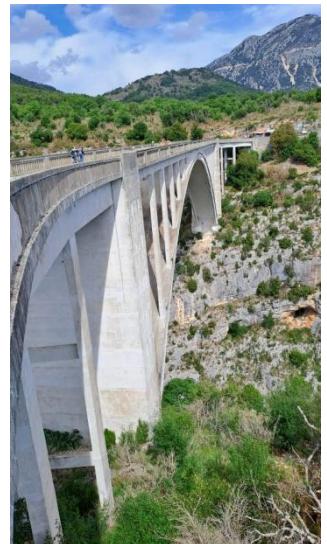


Non, ce n'est pas la bonne découverte.

Alors peut-être est-ce une merveille créée par l'homme : un village, un château, par exemple le Château de Bargème ?



Ou encore la construction d'un ouvrage tel le Pont de l'Artuby ? C'est le plus haut pont d'Europe. Il est composé d'une arche unique surplombant de 138 mètres la rivière et permettant ainsi la pratique du saut à l'élastique.



Hélas, ce n'est toujours pas la bonne découverte...

Un indice pour trouver cette merveille : il faut chercher dans l'univers de la botanique...

Penchons-nous vers le sol pour essayer de la découvrir.

Mais quelle merveille se cache dans ce paysage plutôt terne et sans éclat particulier ?



Et soudain, dans ce décor aux tons un peu éteints et fades, une tache d'un rouge orangé lumineux apparaît... !
De quoi s'agit-il ?
Serait-ce cette merveille tant recherchée ?



En effet, cette magnifique plante est un Lis, le Lis turban ou Lis de Pompone (*Lilium pomponium*). Appartenant à la famille des Liliacées, elle peut pousser jusqu'à 2 000 m d'altitude, sur des sols calcaires, des pelouses sèches et rocailleuses qu'elle illumine par sa couleur flamboyante. Cette espèce est endémique des Alpes du sud, elle est présente en France et en Italie mais ne se retrouve nulle part ailleurs.

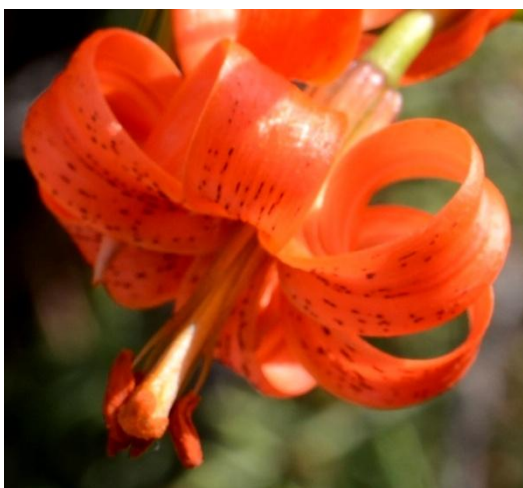
Les feuilles, dressées et linéaires sont d'un vert vif luisant, et elles sont bordées d'un liseré blanc cilié.

Ce bouquet abondant de feuilles disparaît chaque année en automne car, en effet, ce feuillage est caduc.



Les étamines sont longuement saillantes et dépassent largement les six tépales.

Ces derniers s'enroulent peu à peu sur eux-mêmes constituant ainsi une élégante forme de turban.



Cette morphologie florale particulière contribue à la beauté de la plante et la rend ainsi facilement reconnaissable.

Les fleurs ont une taille allant jusqu'à cinq centimètres. Elles sont penchées, soit solitaires, soit en grappe lâche de deux à six fleurs.

La couleur varie du rouge écarlate à l'orange vif et des ponctuations noires ou brunes apparaissent à la base des tépales. Les anthères des étamines sont couvertes d'un pollen également rouge.

Lilium pomponium est très visité par de nombreux insectes : divers coléoptères, des abeilles, des papillons.

Une étude italienne a montré que le visiteur le plus assidu de cette plante est le papillon *Gonepteryx rhamni* (le Citron), de la famille des Piérides (Pieridae), dont les grandes ailes ont la forme de feuilles, de couleur jaune citron pour le mâle et verdâtre pour la femelle.



Le Lis de Pompone est proche génétiquement d'autres espèces comme le Lis des Pyrénées (*Lilium pyrenaicum*). Ces espèces possédaient un ancêtre commun remontant à 8 millions d'années. C'est vers environ 3,5 millions d'années qu'une différenciation entre les deux s'est produite et a permis l'apparition de l'espèce *Lilium pomponium*, distincte de *Lilium pyrenaicum*.
Donc notre belle merveille n'est pas toute jeune !

Et pourtant son existence est menacée par l'activité humaine : surpâturage, plantation dans les forêts, collection de plantes et cueillette abusive.

Pour la protéger, elle a été placée sous la Directive des Habitats-Faune-Flore européenne.

Actuellement elle est évaluée sur la Liste rouge de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN) comme « préoccupation mineure », stade le moins alarmant, car sa population est stable et elle ne risque donc pas de disparaître dans un futur proche malgré les menaces la concernant.

Soyons donc rassurés, nous pourrons encore longtemps nous émerveiller devant sa beauté !



Texte de Nicole CELLE

Photos de Martine AÏTELLI, Sabine DRAGON, Jean-Claude MÉRIC