

La Fleur du mois : *Galactites tomentosus* (Galactitès tomenteux)

Un peu difficile de s'y retrouver dans la dénomination de cette plante en langue vernaculaire !

En effet, elle peut être traduite par Galactitès ou par Galactite, elle peut aussi être désignée sous le genre masculin ou bien sous le genre féminin sans commettre une faute grammaticale.

De plus, son nom est accompagné de différents qualificatifs par exemple « tomenteux, cotonneux » ce qui évoque une plante duveteuse, douce au toucher mais le mot Galactites est aussi traduit par Chardon... Aïe, ça pique !

Eh oui ce beau chardon est effectivement hérissé d'aiguillons. A l'exception de la partie supérieure de la tige, toute la plante est très épineuse.



Un autre surnom est donné à cette plante : Chardon laiteux, mais quelle en est la raison ?



L'étymologie de Galactites provient du grec et signifie « lait » car l'ensemble de la plante est couvert d'une abondante pilosité blanche et filamenteuse. De plus les feuilles, très découpées, comportent de nombreux segments lancéolés parsemés de motifs réguliers blancs ainsi que les nervures rehaussées de blanc également. Sans oublier qu'elle sécrète un suc laiteux très apprécié par des animaux en lactation.



L'autre épithète pour qualifier cette plante est celui de « élégant », parfaitement mérité car sa beauté est certaine !



Ses larges capitules, de couleur violette ou rose, sont composés de nombreuses fleurs toutes tubulées caractéristiques de sa famille, celle des Astéracées. Les fleurs extérieures, grandes et rayonnantes, sont profondément découpées en lanières, les intérieures, plus petites, font le bonheur des abeilles.

Implantée surtout dans le sud de la France, elle apporte, par sa présence, un grand charme aux terrains secs caillouteux et parfois désolés du pourtour méditerranéen.

Ses qualités esthétiques se doublent aussi de vertus médicinales reconnues et variées ainsi que de propriétés culinaires certaines. Autrefois son huile était même utilisée pour la cuisson et l'éclairage.

Décidemment cette Belle est pleine de talents !



Texte de Nicole CELLE
Photos de Jean-Claude MÉRIC