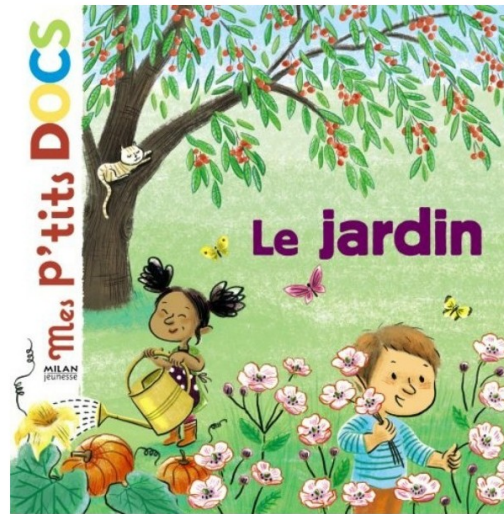
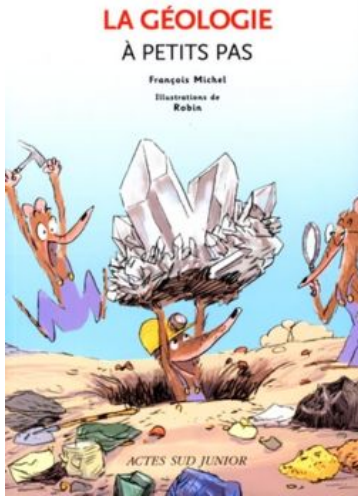
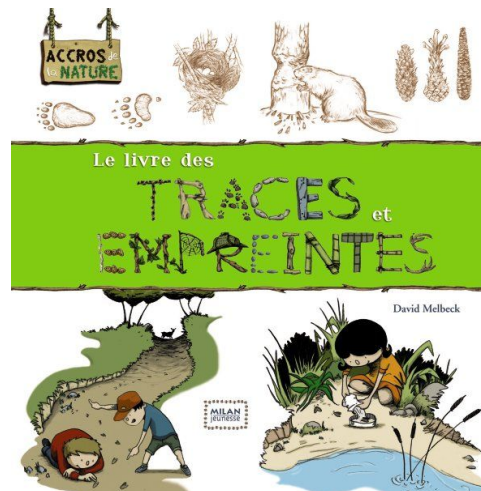


Premiers pas ...



Juste pour le plaisir de ces quelques dessins ...



Nommer et classer ...

Ce travail là est sous-jacent à toutes les éditions : **sans un nom** qui lui soit spécifique, comment parler de l'espèce, communiquer à son propos, sans oublier les noms d'usage, vernaculaires qui véhiculent un sens et une poésie que l'on ne veut pas perdre ? Et comment faire pour lui attribuer un nom unique, validé par tous ? Est-ce même possible ? Oui ! Mais cela ne se fait pas sans effort. Linnée est le premier à avoir mis en œuvre un effort de normalisation avec son binôme «nom du genre - épithète» qui n'a plus été remis en cause par la suite et concerne aujourd'hui une grande part du vivant. D'autres ensuite n'ont pas cessé d'y travailler encore et encore... Au moins, aujourd'hui, l'informatique nous permet de gérer les synonymes qui se sont accumulés au fil du temps !

Puis comment s'assurer qu'un spécimen est bien une espèce ? Parce qu'il ne peut se reproduire qu'avec un autre individu de la même espèce. D'accord, mais qu'est ce qui le différencie d'une autre espèce qui lui ressemblerait ? C'est tout le challenge des **classifications** qui évoluent avec la science : basées initialement sur l'observation, macroscopique, puis microscopique, elles ont maintenant un fondement génétique. La classification phylogénétique, faute de pouvoir retracer l'histoire de chaque espèce, va cependant essayer de traduire une **notion d'évolution** : les lignées se définissent par l'acquisition de nouveaux caractères ...

On pourra trouver ces notions développées dans les ouvrages ci dessous. Attention, même s'ils sont illustrés d'exemples, ce ne sont donc pas des flores.

- **Histoire de la Botanique**, Joëlle Magnin-Gonze, Delachaux et Niestlé, 2009.
- **Dictionnaire étymologique de botanique**, F. Couplan, Delachaux et Niestlé, 2006.
- **La classification phylogénétique du vivant** , Lecomte et Le Guyader (Belin, deux tomes)
- **La botanique redécouverte** A. Raynal-Roques Belin 1994
- **Eloge de la plante**, F. Hallé, collection Sciences, Seuil 1999

Ces deux derniers livres, déjà un peu anciens, sont cependant plein d'intérêt.

- Le premier car il s'attache à montrer l'évolution dans le domaine des plantes : comment, initialement dépendantes pour tout du milieu aquatique, elles arrivent progressivement à en sortir (mais en restant proche), puis à s'en autonomiser. Comment aussi les organes se transforment : une feuille va devenir sépale, un pétale près du centre de la fleur porte une demi-étamine et nous pouvons voir ces transitions sur une rose... Comment ce nombre d'étamines très grand chez la renoncule, arrive à l'extrême simplicité dans le gynostème de l'orchidée, plante encore en évolution ...
- Le deuxième, avec nombre d'exemples, montre les plantes sous un jour nouveau : une comparaison objective avec les animaux n'est pas en leur défaveur, loin de là ! L'animal, mobile, petit, à vie brève et dispersant de l'énergie, s'oppose à la plante, être collectif fixé, à vie très longue et concentrant de l'énergie. Depuis, les connaissances se sont approfondies, en particulier sur leurs moyens de communiquer, de vivre complètement connectées !

Phytosociologie Ecologie

De nombreux organismes gouvernementaux ou privés ayant en charge le patrimoine ou la gestion de l'environnement, au niveau national ou local, produisent généralement des documents très bien documentés, ainsi que **les référentiels** à partir desquels ils sont élaborés.

- Site de l'INPN, Inventaire National du Patrimoine Naturel, <https://inpn.mnhn.fr/> pour :
 - les zones ZNIEFF, zones nationales d'intérêt écologique faunistique et floristique
 - les typologies EUNIS European Nature Information System est une classification d'habitats
 - CORINE habitats : traduction française par l'Ecole Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts
 - Les fiches synthétiques CAHIERS D'HABITATS
 - Pour les sites NATURA 2000
- Site www.habitats-naturels.fr pour :
 - les classes phyto sociologiques

Philosophie, histoire ...

La nature a inspiré tant et tant de personnes , à travers leur vie professionnelle ou personnelle, avec leur ressenti spécifique, dans tant et tant de domaines. Des explorateurs partis en bateaux à voiles à la recherche d'espèces nouvelles, aux scientifiques qui « éclairent » le monde de leur réflexion, ... nous avons aimé, entre autres :

➤ **Chasseurs de plantes** C. Fry Editions Prisma 2010



C'est un livre superbe, présenté dans un coffret, et contenant des fac-similés de documents rares et passionnants, comme cet extrait du livre de dessins sur les orchidées du collectionneur John Day.

Il raconte les histoires de ces étonnants découvreurs botanistes en quête de nouvelles variétés, pour leur beauté (et leur prix !), pour leurs usages alimentaires, médicaux ... Marco Polo et la route des épices... Joseph Hooker sur l'Erebus ...

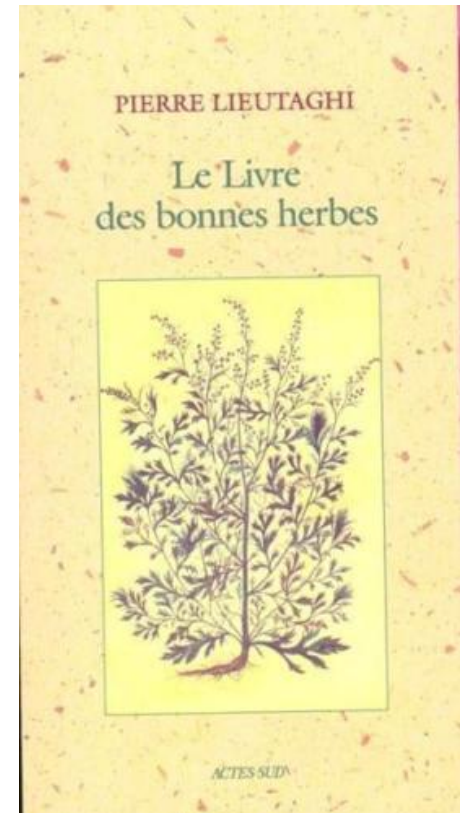
Mais aussi :

- L'histoire des plantes et de l'homme : **l'ethnobotanique**
avec son fondateur Pierre Lieutaghi, le créateur passionné du jardin ethnobotanique du prieuré de Salagon (04), dont on peut lire, entre autres
 - le livre des bonnes herbes, Actes sud 1996
 - l'arbre dans l'usage et l'imaginaire du monde (la plante, de l'aliment au remède) dans les Cahiers de Salagon (n° 10)une adresse : www.musee-de-salagon.com

- Les plantes exotiques et **l'histoire des jardins**
 - Le Palmier, collection PAS à PAS, Edisud 2005
 - Mimosas et Acacias, collection Edisud 2008



Certaines espèces exotiques, issues d'une flore lointaine magnifique et colorée sont le domaine d'horticulteurs passionnés. Palmiers et « mimosas » en sont deux exemples et dans cette très agréable collection, fort pratique et bien documentée, ils savent en parler. A l'occasion de la naturalisation excessive de *Acacia dealbata* dans les Maures, on peut évoquer un autre sujet de réflexion : celui de la notion de plantes invasives.



ou encore:

➤ **La communication chez les êtres vivants :**

Il y a 20 ans JM. Pelt évoquait les sons, les formes et les couleurs générés par les animaux pour séduire leur partenaire. Il parlait aussi de ces arbustes qui étaient capable de communiquer (chimiquement) entre eux pour se protéger des animaux qui les broutent ...

- Les langages secrets de la nature JM Pelt le Livre de Poche, Fayard 1996

Tout récemment, c'est un forestier de métier qui nous livre, dans un langage très simple, sa profonde connaissance sur les arbres.

- La vie secrete des arbres, P. Wohlleben, les Arenes 2017

MA. Selosse, homme de terrain et scientifique passionné, aborde les types de relations entre les êtres vivants, qui est son thème de recherche, et nous fait découvrir le rôle fondamental des bactéries dans la constitution même de ces derniers (dont nous !).

- Jamais seul, M.A. Selosse, Actes sud 2017

➤ **Mais aussi,** les plantes tinctoriales, les plantes médicinales, l'art floral ... et sacré ...

- Plantes, religion et spiritualité, La Garance Voyageuse, n°67, 2004